
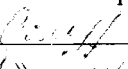


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСТРАХАНСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»
ул. Шаумяна, 60, г. Астрахань, 414000
Тел.: (8512) 522-484, факс: (8512) 522-484
E-mail: astgt@yandex.ru
astgt.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО «Астраханский
губернский техникум»
 /А.З. Джумартов/
«31» август 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник лагеря
с дневным пребыванием
 /Т.П. Солодовникова/
«31» август 2024 г.

**Программа кружка
«Волшебная мастерская»
в летнем оздоровительном лагере
с дневным пребыванием
при ГБПОУ АО
«Астраханский губернский техникум»
(краткосрочная)**

**Воспитатель:
Тараненко Л. В.**

Астрахань, 2024г

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Номинация, по которой предоставляется программа	Краткосрочная программа по организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних
Полное название программы	Программа кружка «Волшебная мастерская»
Тип программы	профильная
Профиль программы	художественно-эстетическое
Адресат проектной деятельности (для кого, количество участников, география участников)	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся ГБПОУ АО «Астраханский губернский техникум» от 6 до 13 лет; - дети с ограниченными возможностями здоровья; - 20 человек
Сроки реализации программы	С 3 по 21 июня 2024 г.
Цель программы	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие; - проектные способности школьников; - формирование у обучающихся понимания традиционных российских семейных ценностей; преемственности поколений, взаимоуважения и традиций в семье; - воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
Краткое содержание программы	<p>Работа строится по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работа с бумагой и картоном ▪ работа с пластилином
Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление физических и психологических сил детей. 2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. 3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности. 4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. 5. Формирование способности применять теоретические знания на практике

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Обучать художественному моделированию из бумаги.
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

	3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. 3. Укреплять авторитет семьи, базовые семейные ценности. 4. Воспитывать уважение детей к близким. 5. Ориентировать учащихся на создание крепкой, дружной семьи. 6. Осуществлять духовно – нравственное воспитание.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с пластилином и крупами.)

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 13 лет

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Волшебная мастерская»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

**Тематическое планирование кружка
«Волшебная мастерская»
летнего оздоровительного лагеря с дневным
пребыванием детей**

№ п/п	тема	Количество часов	Дата
1	Работа с бумагой. Обрывная аппликация «Репка»	1	03.06
2	Работа с бумагой (салфетки). Мозаика из салфетных комков. Флаг России.	1	04.06
3	Оригами «Голубь мира».	1	05.06
4	Работа с бумагой. Плоскостное моделирование из геометрических фигур «Дом для моей семьи»	1	06.06
5	Изготовление поделок из комбинированного материала «Ваза» (пластилин, крупа, природный материал)	1	07.06
6	Открытка для мамы. Работа с бумагой. Объёмные цветы. Квиллинг	1	10.06.
7	Работа с пластилином. Пластилинография «Моя семья»	1	11.06
8	Работа с бумагой. Оригами «Аист» - символ мира, добра, семейного благополучия.	1	13.06
9	Работа с бумагой. Оригами «Золотая рыбка»	1	14.06
10	Изготовление поделок из комбинированного материала «Морское дно» (бумага, картон, пластилин, природный материал)	1	17.06
11	Работа с пластилином. «Семейный обед».	1	18.06
12	Работа с бумагой и крупами. «Ромашка» - символ семьи.	1	19.06
13	Изготовление поделок из комбинированного материала. Семейный талисман «Подкова» (бумага, картон, крупа, природный материал)	1	20.06
14	Работа с бумагой. Открытка к «Дню семьи, любви и верности» Выставка детских работ.	1	21.06
	Итого	14 ч.	

Рекомендации по проведению занятий и методическое обеспечение программы.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш

Материал: цветная бумага и картон, пластилин, цветные карандаши, клей ПВА, крупы, природный материал.

Наглядные пособия по темам, шаблоны.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Ожидаемые результаты.

1. Укрепление физических и психологических сил детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ.

Литература

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек - подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки - М.: Изд-во ЭКСМО- Пресс, 2001. - 64 с.
2. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я. Воробьева. - Волгоград: Учитель, 2009 - 140 с.: ил.
3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. - 704 с., ил. - (Книга для всей семьи).
4. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.ил.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград; Учитель, 2008 - 250 с.
6. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.
7. А. М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981 г, 174с.
8. Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 1983г, с 132.