

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕХНИКУМ»  
ул. Шаумяна, 60, г. Астрахань, 414000  
Тел.: (8512) 522-484, факс: (8512) 522-484  
E-mail: astgt@yandex.ru  
astgt.ru

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ АО  
«Астраханский губернский  
техникум»  
\_\_\_\_\_/А.З. Джумартов/  
«31» \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Начальник лагеря с дневным  
пребыванием  
\_\_\_\_\_/Т.П. Солодовникова/  
«31» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Образовательная программа  
летнего пришкольного лагеря  
дневного пребывания  
«Театральные каникулы»  
(для занятий с детьми 7-13 лет в условиях школьного лагеря)**

Подготовила:  
Чугунова М.В.

## *г. Астрахань -2024*

### **Пояснительная записка**

Лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природосообразная деятельность. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора.

В основу программы " Театральные каникулы " легли идеи популяризации театрального искусства, культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей детей выбрана сюжетно-ролевая образовательная игра «Волшебный мир театра», которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

**Новизна программы** заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках сюжетно-ролевой образовательной игры «Волшебный мир театра».

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участников будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря.

Детские оздоровительные лагеря являются частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в ходе реализации сюжетно-ролевой образовательной игры. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Сроки реализации программы: Июнь 2023 года: 1 лагерная смена;  
Одна смена – 14 дней.

**Цель:** интеллектуальное, нравственное, творческое развитие личности обучающегося через овладение элементами актерского мастерства

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- ✓ научить органично действовать в предлагаемых обстоятельствах («по-живому» видеть, слышать, действовать);
- ✓ научить выполнять актерскую задачу;
- ✓ научить приемам логического анализа текста;

**Развивающие задачи:**

- ✓ развить интерес к театральному искусству;
- ✓ развить интеллектуальные способности (логическое мышление, сообразительность, воображение, фантазию);
- ✓ развить сенсорную систему (память, внимание);
- ✓ развить исполнительские качества (артистизм, способность к импровизации);
- ✓ развить творческий потенциал;
- ✓ развить самостоятельность, активность;
- ✓ сформировать потребность в саморазвитии;

**Воспитательные задачи:**

- ✓ сформировать у обучающихся социальную активность, гражданскую позицию, культуру общения, культуру поведения, дисциплинированность, инициативность;
- ✓ воспитать эстетический вкус;
- ✓ воспитать зрительскую культуру;
- ✓ воспитать ответственность, чувство товарищества, умение сопереживать.
- ✓ Воспитывать умение работать в команде.

**Планируемые результаты:**

**К концу курса учащиеся должны уметь:**

- ✓ анализировать спектакль с точки зрения работы актеров, режиссера, постановочной части
- ✓ применять принципы работы актера в работе над ролью
- ✓ пользоваться выразительными средствами голоса
- ✓ быть физически раскрепощенными на сцене

- ✓ общаться с партнерами на сцене в соответствии с образом своего персонажа и его задачей

**Формы проведения занятий:** традиционная, собеседование, репетиция, спектакль, представление, концерт.

**Итоговая работа:**

Показ спектаклей.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы летнего пришкольного лагеря дневного пребывания «Театральные каникулы»**

**Личностные результаты:**

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность к целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений;
- сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание; способность ставить цели;
- способность к раскрытию творческих задатков личности;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

**Метапредметные результаты:**

**- познавательные:**

- *обще учебные действия* - уметь поставить задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания;
- *логические действия* - уметь анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;
- *постановка и решение проблемы* — уметь сформулировать проблему и найти способ её решения;

**- коммуникативные:**

- уметь вступать в диалог и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей, текстом (книгой), Интернет ресурсами;

**- регулятивные:**

- уметь целеполагать, планировать, прогнозировать.

**Предметные результаты:**

- получить новые знания в рамках программы, их преобразовать и применять в социально-проектных ситуациях
- получить новые знания в ходе реализации сюжетно-ролевой образовательной игры «Волшебный мир театра».

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы летнего пришкольного лагеря дневного пребывания «Театральные каникулы»**

**Оценка личностных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые проводят:**

1. Педагог-дополнительного образования
2. Воспитатель
3. Педагог-психолог

**Средства:**

- психологический мониторинг;

- мониторинг качеств воспитанности;
- специально сконструированные дидактические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида личностных универсальных учебных действий;

**Инструментарий:**

1. Типовые задания по оценке личностных результатов (представленные в книге: Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли/ под ред. А.Г.Асмолова.- М.:Просвещение,2010.

2. Методики для изучения процесса и результатов развития личности учащегося, представленных в книге: Воспитательный процесс изучение эффективности / под редакцией Е.Н.Степанова.- М.: Творческий центр ,2003.

**Результаты** в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов и накапливаются в таблицах личностных результатов.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов проявляется в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

В ходе сюжетно-ролевой образовательной игры будет оценено достижение коммуникативных и регулятивных действий (уровень сформированности умения «взаимодействие с партнёром»: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.)

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности программы (например, уровень «включённости» детей в познавательную деятельность, уровень их самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме персонифицированных процедур.

**Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе мониторинговых исследований, которые** проводят:

1. Педагог-дополнительного образования
2. Воспитатель
3. Педагог-психолог

**Инструментарий:**

1. Творческие задания, задачи поискового характера, проекты.
2. Методика оценки группового проекта.
3. Мониторинг сформированности основных учебных умений.

**Результаты** в ходе внутренней оценки фиксируются в виде оценочных листов и накапливаются в таблицах метапредметных результатов.

## **Сюжетно-ролевая образовательная игра «Волшебный мир театра».**

Сюжет образовательной игры заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы.

Данный отбор позволит реализовать два важных момента: 1. дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой образовательной игры «Волшебный мир театра» попробовать себя в разных ролях; 2. определить наиболее активных, инициативных участников Программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль. Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах.

Изначально все участники Программы делятся на 4 отряда по 15 человек. Деятельность каждого отряда сопровождают воспитатели – учителя и вожатый – волонтер.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже со второго дня и продолжается почти до окончания смены. 21 дней смены (без первого и последнего дней) разделена на 4 тематических отрезка:

- Античный театр,
- Средневековый театр,
- Виды современных театров,
- Театральные премии и конкурсы.

Каждой теме отдается 4 дня, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

За победу в общелагерных конкурсах отряд получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

### **Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период**

- *Инструктажи для детей:* «Правила пожарной безопасности»

- *Беседы*

**Инструкции по основам безопасности жизнедеятельности:** «Один дома», «Безопасность в доме», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения и безопасности человека на воде», «Меры доврачебной помощи»;

### **Мероприятия на развитие творческих способностей:**

Оформление отрядных уголков, стенных газет, ярмарка идей и предложений; загадки, кроссворды, ребусы, викторина «Смекалка, эрудиция и смех – неотъемлемый успех!», конкурс – игра «Весёлые минутки», танцевального конкурса врунов, интеллектуальная игра «Разноцветная капель», конкурс – игра «Слабое звено», творческий

конкурс «Я составляю Ваш портрет», конкурсная программа «Спортивная толкучка», конкурс красавиц «Звезда Востока», турнир почти настоящих рыцарей, конкурс реклам, концерт и др.

### **Развлекательные мероприятия:**

Итоговая выставка поделок, рисунков воспитанников летнего оздоровительного лагеря.

### **Методическое сопровождение программы**

-Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД).

-Психологические услуги.

Психологические услуги предоставляются в следующих формах:

- Проведение вводного и итогового психологического тестирования с воспитанниками лагеря.
- Проведение воспитательно-профилактической работы с детьми в целях предотвращения или устранения негативных психологических факторов.
- Беседы с детьми по налаживанию и поддержанию их межличностных взаимоотношений.

### **Формы и методы работы**

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, утренники, праздники, экскурсии); метод интерактивного обучения (тренинги, ролевые игры, дискуссии); в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации. Организация содержательного досуга при минимальных затратах, обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья в летний период. Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание детского самоуправления-самостоятельности в проявлении инициативы.

## **Календарно - тематический план работы кружка «Театральные каникулы»**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Дата</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство с понятием театр; с театральными профессиями (гример, костюмер, артист). Актерские этюды. «Семья. Семейные ценности»	1	1		3.06.2024
2	Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый,	1	1	1	4.06.2024

	плоскостной театры, театр кукол бибабо).				
3	Сюжетно – ролевая игра «Театр» Сказка «Курочка Ряба»	1	1	-	5.06.2024
4	А.С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки» Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	1		6.06.2024
5.	Ритмопластика. Чтение сказки «Петушок – золотой гребешок»	1	1	-	7.06.2024
6.	Чтение русской народной сказки «Теремок». Работа над речью (интонация, выразительность). Инсценировка р.н.с. «Теремок»	1	1	1	10.06.2024
7.	Психогимнастика. Техника речи. Игровая программа «Весёлый крокодил»	1	1		11.06.2024
8.	Устное народное творчество (поговорки и пословицы о семье и семейных ценностях)	1	-	1	13.06.2024
9.	Чтение басен Крылова, инсценирование Знакомство с понятием «ролевой диалог» Чтение р.н.с. «Лиса и журавль»..	1	1	1	14.06.2024
10.	Театральная викторина «Театр начинается с вешалки ».	1	1	-	17.06.2024
11.	Чтение р.н. сказки «Три медведя» Распределение ролей (сказка «Три медведя»). Работа над речью.	1	1		18.06.2024
12.	Инсценировка сказки «Три медведя»	1	1	1	19.06.2024
13.	Сказка «Репка на новый лад». Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.	1	1		20.06.2024
14.	Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад».	1	1	1	21.06.2024
	Итого часов	14	13	6	